



Università
Ca' Foscari
Venezia

Archivio Scritture Scrittrici Migranti
Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati
Dipartimento di Studi umanistici



Ca' Foscari Zattere
Cultural Flow Zone

in collaborazione con



**HUMANITIES &
SOCIAL CHANGE**
Center at the Ca' Foscari
University of Venice

convegno internazionale

Donne in fuga / Mujeres en fuga / Femmes en fuite

29 novembre 2017 ore 9.00
Ca' Dolfin, Aula Magna

30 novembre 2017 ore 9.00
CFZ - Cultural Flow Zone Tesa 2



29 novembre h.9:00 Aula Silvio Trentin – Ca' Dolfin

Saluti Istituzionali

María del Valle Ojeda Calvo direttrice del Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati Università Ca' Foscari Venezia

Coordina **Elide Pittarello** Università Ca' Foscari Venezia

Afonso de Toro Universität Leipzig

Coexistir en la diversidad. Reconocimiento - Hospitalidad - Pertenencia en la literatura y cultura hispano-magrebí. Najat El Hachim

Jimena Néspolo Universidad de Buenos Aires – CONICET
Passcode: Viajeras. Género, fuga y frontera en la literatura argentina

Celia Fernández Prieto Universidad de Córdoba
La escritura como regreso: *Mejor la ausencia* de Eburne Portela

Pausa

Coordina **Alice Favaro** Università Ca' Foscari Venezia

Verónica Gómez Universidad Nacional del Litoral / CONICET
Morir como una mujer. Elementos nacionales para denunciar la violencia hacia las migrantes en la obra de literatura electrónica
Anacrón: hipótesis de un producto todo de Augusto Marquet y Gabriel Wolfson (México)

Berta Guerrero Almagro Universidad de Murcia
El torbellino íntimo de Emily Dickinson y Enriqueta Arvelo Larriva

María Dolores Adsuar Fernández Universidad de Murcia
Teresa Wills Monnt, *herida de vagar*

Pausa

h.14:30

Coordina **Susanna Regazzoni** Università Ca' Foscari Venezia

Trinidad Barrera Universidad de Sevilla
Silvina Ocampo y su particular santoral femenino

Iliaria Magnani Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale
Mirar el exilio desde el exilio

Bruna Bianchi Università Ca' Foscari Venezia
In fuga dalla desolazione e dall'odio. Le poete della Grande guerra

Pausa

Coordina **Dante Liano** Università Cattolica di Milano

Vicente Cervera Salinas Universidad de Murcia
La saga/fuga de Margo Glantz

Ida Zilio Grandi Università Ca' Foscari Venezia
L'esilio di Mayy Ziyāda (1886-1941)

Branka Ramšak University of Ljubljana
Maja Haderlap: la historia del *ángel del olvido*

Intervento musicale

Felipe José Kopušar Prenz Conservatorio di Padova

30 novembre h.9:00 Zattere CFZ

Coordina **Eduardo Ramos-Izquierdo** Université Paris-Sorbonne

Stefano Gavagnin Università di Roma, La Sapienza
Violeta Parra (1917-1967) a cent'anni dalla nascita

Nicoletta Pesaro Università Ca' Foscari Venezia
Xiao Hong: Corpi in fuga

Maria Catarina Zanini Universidade Federal de Santa Maria
Zenoveva, uma colona italiana em fuga (de si mesma)

Pausa

Coordina **Paola Mildonian** Università Ca' Foscari Venezia

Camilla Cattarulla Università di Roma Tre
Una fuga all'insegna della «disponibilità culturale»: Lore Terracini e la doppia patria italo-argentina

Silvia Camilotti Università Ca' Foscari Venezia
Aracoeli di Elsa Morante: tra fughe e ritorni, un viaggio alla ricerca di sé

Biagio D'Angelo Universidade de Brasília
Albertine resiste. Da Anne Carson a Niloufar Banisadr

Pausa

h.14:30

Coordina **Margherita Cannavacciuolo** Università Ca' Foscari Venezia

Eduardo Ramos-Izquierdo Université Paris-Sorbonne
Mujeres en fuga: de escrituras y lecturas

Vera Helena Jacovkis UBA / UNIVE
Trauma y desarraigo en *Pale view of hills*, de Kazuo Ishiguro

Monica Giachino Università Ca' Foscari Venezia
«L'anima altrove»: scrittrici dell'esodo giuliano dalmata

Pausa

Coordina **René Lenarduzzi** Università Ca' Foscari Venezia

Ana Cecilia Prenz Kopušar Università di Trieste
Miriam y Dalila ¿en fuga? Dos creaciones de Cansinos-Asséns

Adriana Mancini Universidad de Buenos Aires – UBA
Del cuerpo a la imaginación. Estrategias de fuga en algunas obras de la literatura latinoamericana contemporánea

Vino de honor